

TABLE DES MATIÈRES

xI	Table des illustrations
xIII	Preface
xv	Acknowledgments
xvII	Introduction

SECTION I. L'AUTOBIOGRAPHIE 1

3 Chapitre 1. *Journaux de voyage* ⇨ mot-clé : *voyage*

Stratégies de lecture : le contexte

Éléments de grammaire : 1. les pronoms relatifs • 2. les pronoms *y*, *en*

Texte : A. CAMUS *Journaux de voyage* 1946

Méthodologie de recherche : se familiariser avec le livre • Se préparer à la recherche dans le dictionnaire

25 Chapitre 2. *Terre des hommes* ⇨ mot-clé : *solidarité*

Stratégies de lecture : le contexte (suite)

Éléments de grammaire : 1. le plus-que-parfait • 2. le pronom *on*

Texte : A. DE SAINT-EXUPÉRY *Terre des hommes* 1938

Méthodologie : se familiariser avec le livre (revue) • Dictionnaire : abréviations (termes grammaticaux)

SECTION II. LA POÉSIE 41

45 Chapitre 3. *Choix de poèmes*

Stratégies de lecture : les suffixes

Éléments de grammaire : 1. l'imparfait • 2. le participe • 3. l'impératif
• 4. les verbes impersonnels • 5. les verbes pronominaux

Vie de la langue : 1. *tu* et *vous* 2. argots, jargons, « gros mots »

Textes : *Choix de poèmes*

A. G. APOLLINAIRE « Voyage à Paris » 1914 ⇨ mot-clé : *Paris*

B. R. QUENEAU « Un poème c'est bien peu de chose » 1930

⇨ mot-clé : *poésie*

SECTION IV. LE THÉÂTRE 149

- 153 Chapitre 8. *Huis clos* ⇨ mot-clé : *actes*
- Stratégies de lecture : les mots composés
 Éléments de grammaire : 1. le futur simple • 2. le futur antérieur
 Texte : J.-P. SARTRE *Huis clos* 1943
 Méthodologie : préparation au survol • Recherche en bibliothèque
 • Dictionnaire : abréviations (termes grammaticaux)
- 171 Chapitre 9. *En attendant Godot* ⇨ mot-clé : *conversation*
- Stratégies de lecture : comment lisez-vous ?
 Éléments de grammaire : le conditionnel présent
 Texte : S. BECKETT *En attendant Godot* 1948–1949
 Méthodologie : la lecture « en diagonale » • La table des matières
 • Dictionnaire : abréviations (domaines)
- 191 Chapitre 10. *Une Tempête* ⇨ mot-clé : *domination*
- Stratégies de lecture : les niveaux de langage
 Éléments de grammaire : 1. le conditionnel passé • 2. le subjonctif présent
 Texte : A. CÉSAIRE *Une Tempête* 1968
 Méthodologie : la lecture « en diagonale » (deuxième étape) • Dictionnaire :
 abréviations (niveaux de langue)
- 211 Chapitre 11. *Les Bonnes* ⇨ mot-clé : *rôle*
- Stratégies de lecture : l'évolution des mots
 Éléments de grammaire : le subjonctif amené par certains verbes
 Texte : J. GENET *Les Bonnes* 1947
 Méthodologie : la « quatrième de couverture » • Dictionnaire :
 autres abréviations

SECTION V. L'ESSAI 231

- 233 Chapitre 12. *Le Deuxième Sexe* ⇨ mot-clé : *être femme*
- Stratégies de lecture : la construction de l'argumentation
 Éléments de grammaire : le subjonctif amené par certaines conjonctions
 Texte : S. DE BEAUVOIR *Le Deuxième Sexe* 1949
 Méthodologie : la comparaison de deux textes

X • TABLE DES MATIÈRES

- 249 Chapitre 13. *Questions sur l'existentialisme* ☞ mot-clé : *être*
Stratégies de lecture : la construction de la phrase
Éléments de grammaire : 1. la voix passive • 2. les verbes pronominaux
Texte : J.-P. SARTRE « Questions sur l'existentialisme » 1944
Méthodologie : identifier les ressources dont on dispose et
les exploiter au mieux
- 267 Chapitre 14. *Structure d'un sonnet de Baudelaire* ☞ mot-clé : *structure*
Stratégies de lecture : 1. construction de l'ensemble du texte (plan
analytique, plan dialectique) • 2. la rhétorique
Texte : C. LÉVI-STRAUSS (et R. JAKOBSON) « Structure d'un sonnet
de Baudelaire » 1961
Méthodologie : révisions • Élargir sa pensée à partir d'une synthèse
- 290 UNE CHANSON : « Une Noix » de Charles Trenet
- 297 Appendice grammatical
- 309 Lexique
- 321 Repères chronologiques
Liste des auteurs cités
Liste chronologique des textes étudiés selon leur parution
- 325 Ressources documentaires
Bibliographie
Discographie
Filmographie
- 333 Index thématique
- 382 Index des auteurs
- 388 Index des œuvres littéraires
- 393 Index didactique
- 398 Crédits
- 401 Carte de France

TABLE DES ILLUSTRATIONS

3	Albert Camus
5	Un paysage urbain
14	Photo aérienne de New-York
25	Antoine de Saint-Exupéry
31	Enveloppe portant le cachet de la compagnie aérienne Latécoère
45	Guillaume Apollinaire
45	Raymond Queneau
45	Robert Desnos
45	Jacques Prévert
45	Ollivier Mercier Gouin
45	Serge Rezvani
45	Pauline Julien
48	Carte de France
60	La tour Eiffel (dessin de Robert Bardavid)
62	Tremblement de terre à Messine en 1908
67	Sculpture de Marcel Aymé rappelant <i>Le Passe-muraille</i>
73	Partition de « L'Éléphant neurasthénique »
79	Scène tirée du film <i>Jules et Jim</i>
89	Henri-Pierre Roché
96	La Goulue et Valentin le Désossé (dessin de Toulouse-Lautrec)
105	Michel Tournier
110	Statuette évoquant le monde de Robinson
115	Logos d'agences de voyage
119	Alain Robbe-Grillet
125	Scène tirée du film <i>L'Année dernière à Marienbad</i>
135	Marguerite Duras
144	Scène tirée de <i>La Dernière bande</i> de Samuel Beckett
153	Jean-Paul Sartre
161	Scène tirée d'une représentation de <i>Huis clos</i>

XII • TABLE DES ILLUSTRATIONS

- 171 Samuel Beckett
- 181 Scène tirée d'une représentation de *En attendant Godot*
- 191 Aimé Césaire
- 199 Illustration de *La Case de l'oncle Tom*
- 203 Manifestation avec Martin Luther King
- 211 Jean Genet
- 218 Scène tirée d'une représentation de *Les Bonnes*
- 223 Une domestique dans les années 1925 environ
- 233 Simone de Beauvoir
- 240 Simone Veil au milieu d'un groupe d'hommes politiques
- 244 Danse d'un couple dans les années 1950
- 249 Jean-Paul Sartre dans son bureau
- 259 Enfants autour d'une affiche de Nelson Mandela
- 265 L'enseigne de la place Saint-Germain-des-Prés
- 267 Claude Lévi-Strauss
- 275 Variation sur des spirales (dessin de Robert Bardavid)
- 286 Une chatte
- 290 Une noix fermée et une noix ouverte
- 291 Charles Trenet
- 401 Carte de France